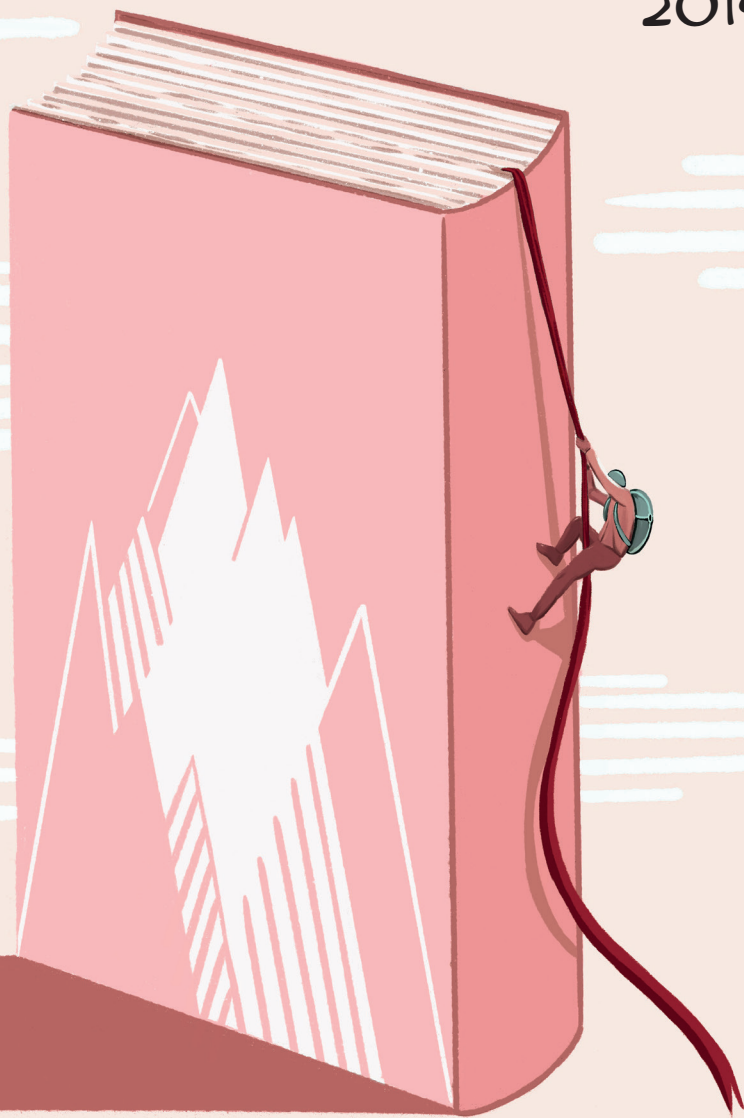
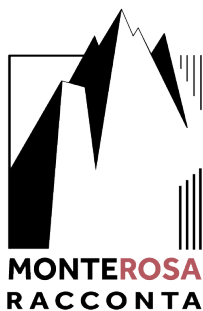


Monterosa racconta 2019



Tutti hanno bisogno di una storia



Comune di Ayas



Comune di Gressoney
Saint-Jean

La seconda stagione di “Monterosa racconta” presenta grandi narratori della scena letteraria contemporanea e approfondisce i temi della nostra attualità.

Un'estate in compagnia di storie, libri e racconti tra le valli del Monte Rosa. Si legge il passato per capire il presente, e trovare risposte per il futuro.

*“Grandi cose accadono quando
uomini e montagne si incontrano”*

di William Blake

appuntamenti

DO 28 luglio Benedetta Cibrario

Gressoney-Saint-Jean

SA 03 agosto Rollo & Terranova

Ayas - Fiery

SA 03 agosto Nadia Terranova

Ayas - Champoluc

MA 06 agosto Scalise & Falconieri

Ayas - Champoluc

MA 06 agosto Laura Pugno

Gressoney-Saint-Jean

ME 07 agosto Laura Pugno

Ayas - Champoluc

ME 07 agosto Compagnia teatrale della Civetta

Gressoney-Saint-Jean

GI 08 agosto Compagnia teatrale della Civetta

Ayas - Champoluc

VE 09 agosto Roberto Cotroneo

Ayas - Champoluc

MA 13 agosto Maurizio Molinari

Ayas - Champoluc

ME 14 agosto Stefano Zecchi

Ayas - Champoluc

VE 16 agosto Gianni Gasparini

Ayas - Saint-Jacques

SA 17 agosto Andrea Vitali

Ayas - Champoluc

LU 19 agosto Pietro Crivellaro

Ayas - Champoluc

ME 21 agosto Valeria Montaldi

Ayas - Champoluc

VE 23 agosto Chiara Marchelli

Ayas - Champoluc

SA 24 agosto Vanni Santoni

Ayas - Champoluc

DOMENICA

28
luglio

**Benedetta
Cibrario**

h18:00

GRESSONEY-SAINT-JEAN - WONPLATZ

"Il rumore del mondo"

Benedetta Cibrario cala nel suo ultimo grande romanzo storico "Il rumore del mondo" (Mondadori) la vicenda di Anne, arrivata da Londra a Torino dopo essersi sposata con l'ufficiale piemontese Prospero Vignon. Nel piccolo stato italiano Anne scopre come conquistarsi un posto, aiutata dal suocero Casimiro che le affida i lavori nel suo amato giardino di campagna mentre nella capitale i conservatori e i progressisti combattono per il futuro di un paese che non esiste ancora. Siamo negli anni della Restaurazione, durante un risorgimento che per i lettori di oggi agisce da lente d'ingrandimento per il tempo nostro.

In dialogo con Alberto Rollo



SABATO

03 agosto

Guido Gozzano

letto e immaginato da

Nadia Terranova & Alberto Rollo **h15:30**

AYAS - FIERY

“Quello che fingo d’essere e non sono”

In Val d'Ayas da secoli si sono rifugiati artisti e spiriti sensibili. Da Tolstoy alla Ginzburg, più di uno scrittore si è soffermato ad ammirare i Giganti del Monte Rosa. Tra questi Guido Gozzano, tra i più grandi poeti del Novecento, che a Fieri cercava sollievo dalla malattia che lo affliggeva fin da giovane.

Alberto Rollo, insieme alla voce di Nadia Terranova, rievcherà i versi dello scrittore torinese ripercorrendone le tematiche e la poetica all'ombra delle montagne.



SABATO

03 agosto

**Nadia
Terranova**

h21:15

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“Addio Fantasmi”

Nadia Terranova presenta il suo ultimo romanzo con cui è entrata nella cinquina de Il Premio Strega 2019, “Addio fantasmi” (Einaudi Stile Libero). E’ la storia di Ida che rientra a Messina richiamata dalla madre dopo anni di lontananza. Svuotando la casa di famiglia, prossima alla vendita, la protagonista si costringe ad affrontare il passato lasciato in sospeso e che l’ha condizionata fin dall’adolescenza, da quando il padre è uscito di casa senza farvi ritorno e senza più dare notizie. Un libro sull’assenza, sul senso di colpa e sul non detto, sullo sfondo di una Sicilia segreta di cui Scilla e Carriddi sono ancora i guardiani secolari.

Introduce Caterina Soffici

In dialogo con Alberto Rollo



MARTEDÌ

06 agosto

**Rossella Scalise e
Denis Falconieri**

h16:30

AYAS - CHAMPOLUC - PIAZZETTA UFFICIO DEL TURISMO

“Alpinisti da favola”

“Alpinisti da favola” (Babele editore) è un omaggio alle gesta dei pionieri della montagna, un albo riccamente illustrato dalle mani di Chicco Margaioli e Chiara Fedele. In venti racconti si condensano episodi salienti della storia dell'alpinismo, dalle Alpi al Kilimangiaro passando per le Ande, attraverso le epiche imprese di chi ha sfidato i propri limiti in nome della conquista dell'ignoto, del mistero, dell'irraggiungibile. Un libro per chiunque è sensibile al fascino della vetta, ma, ancor prima, della scoperta. In questo i più piccoli sono imbattibili: l'evento è dedicato a loro.



MARTEDÌ

06 agosto

**Laura
Pugno**

h18:00

GRESSONEY-SAINT-JEAN - WONPLATZ

“In territorio selvaggio”

Con “In territorio selvaggio” (nottetempo) Laura Pugno - autrice di romanzi, testi teatrali e poetici - presenta quello che è il suo quaderno di appunti, una guida per orientarsi tra alcuni dei concetti cardini su cui si è concentrata come autrice. Corpo, romanzo, comunità e soprattutto il selvaggio, così presente nelle sue indagini affidate alla penna. Si tratta del territorio dell'ignoto, dell'incorporeo, dell'oltre, con i quali non si può e non si deve evitare il confronto. L'opera permette di entrare nel laboratorio di idee dell'autrice, che alla letteratura assegna un nobile compito: i libri non devono confortare né dare risposte, devono accompagnare il lettore nel cammino infinito della produzione di senso, a beneficio del singolo e della comunità.

*In dialogo con
Francesco Deambrogi*



MERCOLEDÌ

07 agosto

Compagnia teatrale della Civetta

h15:30

GRESSONEY-SAINT-JEAN - WONPLATZ

“Scende il diavolo dalla montagna”

Regia e scene: Andrea Piazza.

Drammaturgia: Francesco Toscani.

Con Giulia Amato, Riccardo Bursi e Tobia Dal Corso.

In collaborazione con “Compagnia teatrale della Civetta”.

Da un'idea di Francesco Deambrogi e Andrea Piazza.

Un appuntamento teatrale suggestivo che tra spiriti, diavoli e fantasmi accompagna gli spettatori in un appassionante viaggio tra le storie e le leggende delle valli che circondano il Monte Rosa.

Ingresso libero.

Compagnia teatrale
della Civetta



MERCOLEDÌ

07 agosto

**Laura
Pugno**

h21:00

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“In territorio selvaggio”

Con “In territorio selvaggio” (nottetempo) Laura Pugno - autrice di romanzi, testi teatrali e poetici - presenta quello che è il suo quaderno di appunti, una guida per orientarsi tra alcuni dei concetti cardini su cui si è concentrata come autrice. Corpo, romanzo, comunità e soprattutto il selvaggio, così presente nelle sue indagini affidate alla penna. Si tratta del territorio dell'ignoto, dell'incorporeo, dell'oltre, con i quali non si può e non si deve evitare il confronto. L'opera permette di entrare nel laboratorio di idee dell'autrice, che alla letteratura assegna un nobile compito: i libri non devono confortare né dare risposte, devono accompagnare il lettore nel cammino infinito della produzione di senso, a beneficio del singolo e della comunità.

*In dialogo con
Elisabetta Bucciarelli*



GIOVEDÌ

08 agosto

**Compagnia teatrale
della Civetta**

h15:30

AYAS - CHAMPOLUC - PLAN VILLY

“Scende il diavolo dalla montagna”

Regia e scene: Andrea Piazza.

Drammaturgia: Francesco Toscani.

Con Giulia Amato, Riccardo Bursi e Tobia Dal Corso.

In collaborazione con “Compagnia teatrale della Civetta”.

Da un'idea di Francesco Deambrogi e Andrea Piazza.

Un appuntamento teatrale suggestivo che tra spiriti, diavoli e fantasmi accompagna gli spettatori in un appassionante viaggio tra le storie e le leggende delle valli che circondano il Monte Rosa.

Ingresso libero.

Compagnia teatrale
della Civetta



VENERDÌ

09 agosto

Roberto
Cotroneo

h21:00

AYAS -CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“Niente di personale”

Con “Niente di personale” (La nave di Teseo) Roberto Cotroneo, giornalista, scrittore e fotografo, si guarda alle spalle, alle sue e quelle dell'Italia, chiedendosi come e perché il mondo di Calvino e Moravia, di Sciascia e Fellini, del giornalismo combattivo e dell'editoria appassionata e coerente si sia trasformato nel mondo devitalizzato e indifferente di oggi. Una verosimile autobiografia che vale anche da ritratto di una nazione e dei suoi (mancati) protagonisti: intellettuali che, invece di farsi ispiratori o interpreti di una nuova realtà, sono rimasti prigionieri del narcisismo e della propria inettitudine. Oggi, che di quel passato splendente rimane soltanto un cliché nostalgico, quale strada dobbiamo prendere?

*In dialogo con
Francesco Deambrogi*



MARTEDÌ

13 agosto

**Maurizio
Molinari**

h17:30

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“Perché è successo qui. Viaggio all’origine del populismo italiano che scuote l’Europa”

Direttore de “La Stampa” dal 2016, ex corrispondente da Bruxelles, New York, Gerusalemme e Medio Oriente, Maurizio Molinari affronta nel suo ultimo libro - edito da “La nave di Teseo”- i temi più scottanti della nostra attualità a partire dal risultato delle elezioni del 4 marzo 2018. Da quando gli italiani, inascoltati dai partiti tradizionali, hanno reagito alle disuguaglianze, alla crisi dei migranti e alla globalizzazione consegnando il paese al primo governo populista dell’Europa Occidentale. Durante la serata uno dei più grandi giornalisti della nostra epoca tenterà di rispondere alla domanda su come tutto ciò sia potuto accadere in Italia, raccontando i motivi di una rivolta che ha cambiato radicalmente i connotati della vita pubblica.

In dialogo con Caterina Soffici



MERCOLEDÌ

14 agosto

**Stefano
Zecchi**

h17:30

AYAS -CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“L’amore nel fuoco della guerra”

Stefano Zecchi torna a Champoluc con il suo ultimo romanzo “L’amore nel fuoco della guerra” (Mondadori) per soffermarsi nuovamente, dopo “Quando ci batteva forte il cuore” e “Rose bianche a Fiume”, su una delle pagine più dolorose e appassionate della nostra storia. Protagonista del libro di Zecchi è il musicista Valerio, acceso e tormentato da un amore complicato e dai rivolgimenti politici in atto nella sua amata Dalmazia durante la seconda guerra mondiale. Sullo sfondo anni ed eventi meticolosamente documentati dall’autore, ancora troppo poco indagati e ricordati.

In dialogo con Augusto Grandi



VENERDÌ

16 agosto

**Gianni
Gasparini**

h17:30

AYAS - CAPPELLA DI SAINT JACQUES

“Un libro della natura”

“Un libro della natura” (Mimesis) di Gianni Gasparini è la prova che approccio poetico e scientifico possono andare d'accordo. La natura, fragile e resiliente, amata e bistrattata, che incanta e inquieta, è protagonista di quattro capitoli incentrati rispettivamente su poesia, cultura, giardini e monti. Autobiografia, prosa poetica, evocative descrizioni paesaggistiche e attenzione sociologica si alternano per aprirsi un varco fino al cuore spirituale della natura. Il libro è il primo volume di una nuova collana sul connubio tra natura e letteratura.

*In dialogo con
Francesco Deambrogi*



SABATO

17 agosto

Andrea
Vitali

h21:15

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“Certe fortune”

Andrea Vitali - medico e scrittore, autore prolifico e vincitore di importanti premi letterari internazionali - arriva a Champoluc per presentare il suo ultimo libro “Certe fortune” (Garzanti).

Torna in scena il maresciallo Ernesto Maccadò, ancora alle prese con gli strani svenimenti della moglie che fatica ad ambientarsi alle novità. Nel nuovo caso dovrà destreggiarsi nel mondo della monta taurina, avendo un occhio anche alla prossima inaugurazione del nuovo tiro a segno, senza contare lo strano turista tedesco chiuso a chiave nei bagni del battello sul lago.

In dialogo con Caterina Soffici



LUNEDÌ

19 agosto

**Pietro
Crivellaro**

h17:30

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSA SPA

“I pionieri del monte rosa. A 200 anni dalla conquista della piramide vincent”

A 241 anni dalla conquista della Roccia della Scoperta (Entdeckòngsfelse), che inaugurò nel 1778 la stagione dell'alpinismo in Valle, Pietro Crivellaro - storico, alpinista e scrittore - ripercorrerà le vicende dei sette gressonari protagonisti della pionieristica impresa. La serata sarà anche l'occasione per approfondire un altro anniversario importantissimo per la storia dell'alpinismo del Monte Rosa: ricorrono quest'anno i 200 anni della conquista della Piramide Vincent.

Verranno proiettati filmati e immagini di montagna.

Presenta Adriano Favre



MERCOLEDÌ

21 agosto

Valeria
Montaldi

h21:15

AYAS - CHAMPOLUC - MONTEROSASPA

“Il pane del diavolo”

Valeria Montaldi - recentemente nominata Amie de la Vallée d'Aoste - torna in Val d'Ayas con “Il pane del diavolo” (Piemme), romanzo storico e giallo che lega indissolubilmente passato e presente: il maresciallo Randisi, già conosciuto ne “La randagia”, si rende presto conto che la chiave per risolvere un duplice omicidio si trova tra le pieghe della storia del castello di Fenis. Dovrà tornare al 1416 e fare i conti con Marion, sguattera saracena impossibilitata a ribellarsi alle vessazioni subite, ma istruita, coraggiosa e abile cuoca. La cucina è infatti l'altra protagonista del romanzo: la precisione con cui sono presentate le ricette accende l'immaginario e conferma l'accuratezza della documentazione cui la Montaldi ci ha abituato per i suoi lavori.

*In dialogo con
Elisabetta Bucciarelli*



VENERDÌ

23 agosto

**Chiara
Marchelli**

h17:30

AYAS - CHAMPOLUC - GIARDINO HOTEL CASTOR

“La memoria della cenere”

Conversazione sull'ultimo libro della scrittrice aostana Chiara Marchelli, già selezionata al Premio Strega 2017 con “Le notti blu”. “La memoria della cenere” (NNEditore) è la storia di Elena, colpita da un trauma, che si trasferisce da New York al centro nella Francia in Auvergne con il compagno Patrick per cercare lentamente di ritrovare se stessa. L'eruzione del vulcano nella regione costringerà Elena e Patrick a restare chiusi in casa con i genitori di lei appena arrivati, mettendo davanti Elena ai non detti della sua storia e ad una casa in cui è impossibile tornare.

*In dialogo con
Elisabetta Bucciarelli*



SABATO

24 agosto

**Vanni
Santoni**

h17:30

AYAS - CHAMPOLUC - HOTEL DE CHAMPOLUC

“I fratelli Michelangelo”

Vanni Santoni presenta il suo ultimo romanzo “I fratelli Michelangelo” (Mondadori): una saga familiare contemporanea con i boschi della Toscana come sfondo. Qui si ricongiungono i fratelli Michelangelo, giungendo dai quattro angoli del globo e da vite completamente diverse, per scoprire il motivo della misteriosa convocazione ricevuta dall’odiato e oramai anziano padre. L’autore dipinge l’affollato affresco di una famiglia che deve fare i conti con il proprio passato, con lo stile sperimentale, acceso e frizzante che ne ha fatto uno dei narratori più interessanti della scena editoriale italiana. Siamo di fronte ad un romanzo complesso, come la vita familiare.

Segue aperitivo offerto dall’organizzazione per la chiusura della rassegna letteraria estiva.

*In dialogo con
Francesco Deambrogi*



Monterosa racconta 2019

ORGANIZZAZIONE:

Associazione culturale
“**Monterosa racconta**”

DIREZIONE ARTISTICA:

Francesco Deambrogi

PROGETTO GRAFICO:

Alison Bertolin

Illustrazione in copertina a cura di **Marta Bencini**

contatti

e-mail:

 monterosaracconta@gmail.com

SOCIAL MEDIA:



Facebook: **Monterosa racconta**



Instagram: **@monterosaracconta**

MEDIA PARTNERS:



Tropismi -

<http://www.tropismi.it>



Il vizio dell'esistenza -

<http://www.ilviziodellesistenza.it>

